



## **ISTITUTO COMPRESIVO ROVIGO DUE**

Via Corridoni,40 – 45100 ROVIGO – Tel. 0425-22228 e Fax 0425-461906

C.F. 93027570295 - Cod.Mecc. ROIC82100G – Codice Univoco UFWN82

Sito [www.icrovigo2.edu.it](http://www.icrovigo2.edu.it) E-mail [roic82100g@istruzione.it](mailto:roic82100g@istruzione.it)

PEC [roic82100g@pec.istruzione.it](mailto:roic82100g@pec.istruzione.it)



## **CURRICOLO PER COMPETENZE VERTICALE DELL'ISTITUTO COMPRESIVO ROVIGO 2**

*con riferimento alle competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012*

**approvato dal Collegio dei Docenti del 19/12/2018  
e aggiornato dal Collegio dei Docenti del 20/10/2023**

## CURRICOLO PER COMPETENZE VERTICALE

### INDICE

COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA .....	pag.3
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE .....	pag.21
COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA .....	pag.30
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE .....	pag.43
COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA .....	pag.49
COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA .....	pag.56
COMPETENZA DIGITALE .....	pag.62
IMPARARE A IMPARARE .....	pag.69
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE .....	pag.77
SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ .....	pag.87
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA .....	pag.95
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE .....	pag.102
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA .....	pag.115

### PREMESSA

L'istituto comprensivo Rovigo 2 ha costruito un curricolo verticale di scuola centrato su competenze irrinunciabili, al fine di elaborare specifiche scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione dell'ambiente di apprendimento e valutazione dei percorsi formativi.

Le Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012, ai sensi dell'articolo 1, comma 4, del decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009-n. 89 secondo i criteri indicati dalla C.M. n. 31 del 18 aprile 2012 ( D.M. 31.07.2007), e vista la raccomandazione del Parlamento europeo e del consiglio dell'Unione europea del 18 dicembre 2006, delineano il quadro di riferimento nazionale nell'ambito del quale le scuole realizzano il curricolo di Istituto.

Un curricolo d'istituto per competenze rappresenta:

- uno strumento di ricerca flessibile, che deve rendere significativo l'apprendimento;
- l'attenzione alla continuità del percorso educativo all' interno dell'Istituto al fine di garantire il raccordo fra ordini di scuola;
- l'esigenza del superamento dei confini disciplinari;
- un percorso finalizzato alla promozione delle competenze disciplinari e trasversali ( di Cittadinanza) dei nostri allievi.

Dalle **Indicazioni Nazionali per il Curricolo**:

*“Le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono a loro volta alla promozione di competenze più ampie e trasversali, che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale, nella misura in cui sono orientate ai valori della convivenza civile e del bene comune. Le competenze per l'esercizio della cittadinanza attiva sono promosse continuamente nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire”.*

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA</b>		
<b>FONTE DI LEGITTIMAZIONE:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	I DISCORSI E LE PAROLE		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza</p> <p>Comprendere racconti di vario tipo letti da altri</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative.</p> <p>Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</p> <p>Usare un repertorio linguistico appropriato e formulare frasi di senso compiuto.</p> <p>Esprimere sentimenti e stati d'animo.</p> <p>Descrivere e raccontare eventi personali.</p> <p>Inventare e riassumere con parole proprie storie e racconti.</p> <p>Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto e l'esperienza con i libri.</p> <p>Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione</p>	<p>Principali strutture della lingua italiana e principi essenziali di organizzazione del discorso con gli elementi principali della frase semplice.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p>	<p>Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla.</p> <p>Da un testo letto dall'insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate, e drammatizzarlo.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco; di un'esperienza realizzata (es. semplice esperimento) e illustrarne le sequenze.</p> <p>Sperimentare semplici filastrocche in rima.</p> <p>A partire da una storia narrata ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti, mediante una discussione di gruppo.</p>

	<p>attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</p> <p>Riprodurre e confrontare scritte.</p> <p>Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.</p>	<p>N.B.: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante.</p>	<p>A partire da immagini di persone che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.</p>
--	--	--	---

**EVIDENZE:**

Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, strutturate correttamente, racconta i propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine.

Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante; esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni; esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni.

Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni. Recita poesie, canzoni, filastrocche. Inventa parole; ipotizza il significato di parole non note.

Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante. Fa ipotesi sull'andamento della narrazione e pone domande sul racconto e sui personaggi, pur con incongruenze nella costruzione delle frasi logiche e temporali.

Si avvicina alla lingua scritta: distingue i simboli delle lettere dai numeri; copia il proprio nome.

## SEZIONE B: Livelli di padronanza

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMUNICARE NELLA MADRELINGUA

### LIVELLO DI PADRONANZA

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

## COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

#### ITALIANO

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li><li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li><li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li><li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li><li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li><li>• Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li><li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li><li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li><li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li><li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li><li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li><li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li><li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li><li>• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li><li>• Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li><li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li><li>• Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li><li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li><li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li><li>• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li><li>• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li><li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li></ul>

## SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICARE NELLA MADRELINGUA			
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p><b>Lettura</b> Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</li> <li>• Elementi di base delle funzioni della lingua.</li> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> <li>• Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li> <li>• Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo.</li> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi.</li> <li>• Principali connettivi logici.</li> <li>• Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, fornendo un positivo contributo personale. Ascoltare e comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); ascoltare e comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p><b>Lettura</b> Impiegare tecniche di lettura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</li> <li>• Elementi di base delle funzioni della lingua.</li> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> <li>• Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li> <li>• Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</li> <li>• Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</li> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</li> <li>• Principali connettivi logici.</li> <li>• Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</li> <li>• Tecniche di lettura analitica e sintetica.</li> <li>• Tecniche di lettura espressiva.</li> <li>• Denotazione e connotazione.</li> <li>• Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini.</li> <li>• Uso dei dizionari.</li> <li>• Principali meccanismi di formazione e derivazione</li> </ul>

	<p>scopi pratici, di intrattenimento e di svago.          Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.          Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p><b>Scrittura</b>          Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.          Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.          Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).          Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.          Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.          Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.          Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.          Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p><b>Elementi di grammatica</b> esplicita e riflessione sugli usi della lingua          Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia</p>		<p>silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.          Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione; distinguere invenzione letteraria dalla realtà.          Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.          Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.          Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, istruzioni, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).          Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p><b>Scrittura</b>          Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.          Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.          Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito</p>	<p>delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p>
--	---	--	--	---



	<p>comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).  Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).  Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>		<p>web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.  Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.  Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.  Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).  Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.  Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).  Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.  Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>  Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).  Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo</p>	
--	---	--	---	--

			<p>semantico).          Comprendere che le parole hanno diversi significati e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.          Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.          Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.          Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.          Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).          Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).          Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.          Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).          Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	
--	--	--	---	--

## SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

### COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

#### EVIDENZE

#### COMPITI SIGNIFICATIVI

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, ecc.).
- Legge testi di vario genere e tipologia, ricavandone informazioni.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo)
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.

#### Esempi:

- Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o giornalistico e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.
- Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio:
  - visite a istituzioni, interviste a persone;
  - spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.;
  - dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui;
  - narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani ...).
- Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi e organizzarli in sintesi.
- Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante:
  - narrazioni di genere diverso (poesie, testi per convincere, tesi, argomentazioni, pubblicità);
  - esposizioni, relazioni, presentazioni;
  - manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti, regolamenti di giochi, della classe, della scuola;
  - lettere informali e formali;
- Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...).
- Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA</b>		
<b>FONDI DI LEGITTIMAZIONE:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE (I-II media)</b>	<b>CONOSCENZE (III media)</b>
<p>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Legge, comprende, interpreta testi scritti di vario tipo.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e argomentando il proprio punto di vista.</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana (fonologia, ortografia, morfologia, sintassi della frase semplice)</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Denotazione e connotazione.</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana (sintassi della frase semplice e del periodo).</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi di organizzazione del discorso argomentativo.</p> <p>Strutture essenziali dei testi argomentativi.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p>

**SEZIONE: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA</b>		
<b>FONDI DI LEGITTIMAZIONE:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE (III MEDIA)</b>
<p>Produce testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p>	<p>Contesto storico di riferimento di autori e opere (epica; letteratura italiana dalle origini al '700)</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p>	<p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere (letteratura italiana dei secoli '800 e '900)</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: testo argomentativo, relazioni, ecc.</p>

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA</b>	
<b>FONDI DI LEGITTIMAZIONE:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<p><b>Letture</b></p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	

**SEZIONE: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA</b>	
<b>FONDI DI LEGITTIMAZIONE:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<p><b>Scrittura</b>                      Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.                      Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.                      Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.                      Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.                      Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.                      Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).                      Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	

**SEZIONE: Traguardi formativi**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMUNICARE NELLA MADRELINGUA**

**FONTI DI LEGITTIMAZIONE:**

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**COMPETENZE SPECIFICHE**

**ABILITÀ**

**CONOSCENZE**

***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo***

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.

Comprendere e usare parole in senso figurato.

Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.

Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa agli interlocutori e al tipo di testo.

Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.

Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua***

Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.

Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.

Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).

Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.

Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.

Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.

Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.

Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.



**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi (alla fine della II media)**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMUNICARE NELLA MADRELINGUA**

Evidenze	Compiti significativi (esempi)
<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato es esprimendo valutazioni e giudizi, secondo la programmazione e le fasce di livello.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Effettua comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio:</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p>	<p>Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.</p> <p>Realizzare tornei di argomentazione <i>rispettando la struttura del testo</i> e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero.</p> <p>Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...)</p> <p>Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi.</p> <p>Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità); esposizioni, relazioni, presentazioni; manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti; regolamenti di giochi, della classe, della scuola.</p>

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi (alla fine della III media)**

**COMPETENZA CHIAVE  
EUROPEA:**

**COMUNICARE NELLA MADRELINGUA**

**Evidenze**

**Compiti significativi (esempi)**

Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi, secondo la programmazione e le fasce di livello.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Effettua comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.

Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.

## SEZIONE C: Livelli di padronanza

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

### LIVELLI DI PADRONANZA

CLASSE TERZA PRIMARIA	CLASSE QUINTA PRIMARIA Dai traguardi della fine della scuola primaria e dalle rubriche di osservazione per la certificazione delle competenze	CLASSI PRIMA/SECONDA SECONDARIA DI 1^GRADO	FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO Dai traguardi della fine del primo ciclo e dalle rubriche di osservazione per la certificazione delle competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</li> <li>• Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</li> <li>• Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</li> <li>• Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</li> <li>• Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</li> <li>• Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</li> <li>• Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni).</li> <li>• Utilizza e comprende il lessico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione;</li> <li>○ le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale;</li> <li>○ acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> </ul> </li> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>• Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.</li> <li>• Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.</li> <li>• Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".</li> <li>• Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.</li> <li>• Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.</li> <li>• Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.</li> <li>• Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.</li> <li>• Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.</li> <li>• Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.</li> <li>• Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconosce la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>• Legge testi letterari di vario tipo</li> </ul>

	<p>scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	<p>alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.</li> <li>• Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.</li> </ul>	<p>(narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>• Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>
--	---	--	--

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICARE NELLA LINGUA STRANIERA		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
CAMPI D'ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza  Interagire oralmente in situazioni ludiche	<p><i>Ricezione orale (ascolto)</i></p> <p>Comprendere parole e brevissime istruzioni, pronunciate chiaramente e lentamente e accompagnate da gesti e mimica.</p> <p><i>Produzione orale</i></p> <p>Riprodurre filastrocche, semplici canzoncine e termini riferiti a campi lessicali noti, anche se formalmente difettose.</p>	Lessico di base su argomenti legati al vissuto del bambino.	Attività e giochi di "Labelling" Role-play Attività di Total Physical Response
<p>EVIDENZE:</p> <p>L'alunno comprende semplici e brevi messaggi orali relativi al proprio vissuto.</p> <p>Utilizza oralmente, in modo semplice, parole memorizzate e riferite a campi lessicali noti, anche se formalmente difettose.</p> <p>Interagisce nel gioco anche utilizzando il lessico proposto.</p> <p>Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante. Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.</p>			

**SEZIONE B: Livelli di padronanza**

**COMPETENZA CHIAVE  
EUROPEA:**

**COMUNICARE NELLA LINGUA STRANIERA**

**LIVELLO DI PADRONANZA**

Il bambino comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi al proprio vissuto.

Date illustrazioni e oggetti noti, abbina e nomina il termine straniero che ha imparato.

Interagisce nel gioco anche utilizzando il lessico proposto.

Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.

## COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:** lingue straniere - **DISCIPLINE CONCORRENTI:** tutte

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li><li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li><li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li><li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li><li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li><li>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li><li>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li><li>• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li><li>• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li><li>• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li><li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li><li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li><li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li></ul>

## SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA			
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere alcuni vocaboli, semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Produrre frasi riferite a se stesso, oggetti e situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Letture (comprensione scritta)</b> Comprendere parole e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>Pronuncia sufficientemente corretta di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</li> <li>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un semplice discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Descrivere semplicemente persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o l'insegnante utilizzando semplici espressioni e frasi precedentemente memorizzate.</p> <p><b>Letture (comprensione scritta)</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere o dare notizie di carattere personale.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b> Osservare la struttura delle frasi. Conoscere e utilizzare alcune semplici strutture grammaticali necessarie allo svolgimento delle azioni comunicative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>Pronuncia adeguata di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</li> <li>Semplici modalità di scrittura: parole, semplici frasi.</li> <li>Aspetti di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...).</li> </ul>



## SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

### COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA

#### EVIDENZE

#### COMPITI SIGNIFICATIVI

- Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari o di studio.
- Scrive semplici frasi relative a contesti di esperienza e di studio (brevi mail , descrizioni di oggetti e presentazioni personali).
- Legge e comprende comunicazioni scritte accompagnate da immagini relative a contesti di esperienza e di studio.
- Comprende il senso generale di messaggi ascoltati.
- Opera confronti relativi ad elementi culturali tra il contesto della lingua materna e delle lingue studiate.

#### Esempi:

- In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni...
- Formulare oralmente descrizioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana.
- Scrivere una semplice descrizione di sé in lingua straniera.
- Recitare semplici testi in lingua straniera.
- Ascoltare semplici comunicazioni, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale.

## COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>			
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ INGLESE	CONOSCENZE INGLESE	ABILITÀ SECONDA L.	CONOSCENZE SECONDA L.
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e di studio di altre discipline.</p> <p>Uso del dizionario bilingue.</p> <p>Regole grammaticali fondamentali.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere istruzioni, espressioni e messaggi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e di studio di altre discipline.</p> <p>Uso del dizionario bilingue.</p> <p>Regole grammaticali fondamentali.</p>

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>			
<b>FONDI DI LEGITTIMAZIONE:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ INGLESE</b>	<b>CONOSCENZE INGLESE</b>	<b>ABILITÀ SECONDA L.</b>	<b>CONOSCENZE SECONDA L.</b>
Interagire per iscritto per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Leggere e individuare informazioni esplicite ed implicite in testi di uso quotidiano. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p><b>Scrittura (Produzione scritta)</b> Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni. Scrivere brevi email personali adeguate al destinatario e semplici resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b> Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>		<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere semplici testi per chiedere e dare informazioni, raccontare di sé e delle proprie esperienze. Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b> Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori.</p>	

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

**Evidenze**

**Compiti significativi (esempi)**

Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio.

Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).

Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.

Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media.

Opera confronti linguistici relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.

**ESEMPI**

In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni...

In contesti simulati intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail con coetanei di altri Paesi.

Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana.

Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera.

Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera.

Recitare testi in lingua straniera (poesie, teatro ...).

Ascoltare comunicazioni, in lingua straniera, mediante strumenti multimediali e riferirne l'argomento generale.

Ricavare informazioni da opuscoli turistici e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.

## SEZIONE C: Livelli di padronanza

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA	
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
<b>CLASSE TERZA PRIMARIA</b>	<b>CLASSE QUINTA PRIMARIA Dai traguardi della fine della scuola primaria e dalle rubriche di osservazione per la certificazione delle competenze Livello A1 QCER</b>	<b>CLASSI PRIMA/SECONDA SECONDARIA DI 1^GRADO</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO Dai traguardi della fine del primo ciclo e dalle rubriche di osservazione per la certificazione delle competenze Livello A2 QCER</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, utilizzando termini noti.</li> <li>• Utilizza semplici frasi memorizzate per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.</li> <li>• Sa esprimersi producendo parole- frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</li> <li>• Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.</li> <li>• Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</li> <li>• Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.</li> <li>• Scrive alcune parole e frasi note relative a contesti di esperienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Svolge alcuni compiti noti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>• Individua elementi della cultura straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</li> <li>• Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>• Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA</b>		
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	LA CONOSCENZA DEL MONDO		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Operare con i numeri.</p> <p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare quantità.</p> <p>Utilizzare simboli per registrare; compiere misurazioni con strumenti non convenzionali.</p> <p>Collocare nello spazio se stessi oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi/esperienze e formulare riflessioni.</p> <p>Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</p> <p>Porre domande discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p>	<p>Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà.</p> <p>Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.</p> <p>Raggruppare e seriare secondo criteri (dati o personali).</p> <p>Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali). Numerare (ordinalità, cardinalità del numero).</p> <p>Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari.</p> <p>Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali.</p> <p>Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi.</p> <p>Comprendere e rielaborare mappe e percorsi.</p> <p>Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni.</p> <p>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.</p> <p>Porre domande sulle cose e la natura.</p> <p>Individuare l'esistenza di problemi e della</p>	<p>Concetti temporali: prima, dopo, durante, mentre.</p> <p>Linee del tempo.</p> <p>Periodizzazioni: giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni.</p> <p>Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra...).</p> <p>Raggruppamenti seriazioni e ordinamenti.</p> <p>Serie, ritmi, simboli, mappe e percorsi.</p> <p>Figure e forme.</p> <p>Numeri e numerazione.</p> <p>Strumenti e tecniche di misura.</p>	<p>Mettere su una linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata.</p> <p>Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative; il menu della mensa, ecc.</p> <p>Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, ecc: oppure attività umane tipiche del mese (es. dicembre= feste; febbraio= carnevale, ecc.)</p> <p>costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente.</p> <p>Confrontare foto della propria vita e storia personale e individuare trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone) portando i reperti per confronto e producendo una "Mostra".</p> <p>Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche, oggetti/persona, ecc.</p> <p>Costruire modellini, oggetti, plastici, preceduti dal disegno (intenzioni progettuali).</p> <p>Eseguire semplici esperimenti scientifici</p>

<p>Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</p>	<p>possibilità di affrontarli e risolverli.</p> <p>Descrivere e confrontare fatti ed eventi.</p> <p>Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni.</p> <p>Elaborare previsioni ed ipotesi.</p> <p>Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati ed indagati.</p>		<p>derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle.</p> <p>Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo)</p> <p>Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri; costruire semplici erbari, terrari, classificazione degli animali noti, funzioni, attributi, relazioni.</p>
<p><b>EVIDENZE:</b> il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10 e opera entro il 6, utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno. Colloca nel tempo passato, presente, futuro, azioni ed esperienze. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni e i possibili usi. Si orienta correttamente negli spazi noti. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come davanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali, colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.</p>			

## SEZIONE B: Livelli di padronanza

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

### COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA

#### LIVELLO DI PADRONANZA

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc., segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.



**COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA – MATEMATICA****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012****DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: matematica - DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

<b>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li><li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li><li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li><li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li><li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</li><li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li><li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li><li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li><li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li><li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li><li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li><li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li><li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li><li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li><li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li><li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li><li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li><li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li><li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li><li>• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li><li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li></ul>

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>					<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA</b>					
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE:</b>					Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012					
					<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>			<b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>		<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>		
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>		<p><b>Numeri</b></p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</li> <li>• I sistemi di numerazione</li> <li>• Operazioni e proprietà</li> <li>• Figure geometriche piane e solide</li> <li>• Piano e coordinate cartesiani</li> <li>• Misurazione e rappresentazione in scala</li> <li>• Unità di misura diverse</li> <li>• Grandezze equivalenti</li> <li>• Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</li> <li>• Tecniche risolutive di un problema</li> <li>• Elementi essenziali di logica</li> <li>• Elementi essenziali del linguaggio della probabilità e della statistica</li> </ul>		<p><b>Numeri</b></p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>		<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <p>I sistemi di numerazione.</p> <p>Operazioni e proprietà.</p> <p>Frazioni e frazioni equivalenti.</p> <p>Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo.</p> <p>Figure geometriche piane e solide.</p> <p>Piano e coordinate cartesiane.</p> <p>Misure di grandezza: calcolo di perimetro e area dei poligoni.</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti.</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala.</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, percentuali, formule geometriche.</p>		

<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>		<p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p>	<p>Unità di misura diverse.</p> <p>Grandezze equivalenti.</p> <p>Frequenza, media, percentuale.</p> <p>Elementi essenziali di logica.</p> <p>Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio.</p>
<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>		<p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>	

			<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	
--	--	--	--	--

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA**

**Evidenze**

**Compiti significativi (esempi)**

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.

Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.

Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà

**ESEMPI:**

Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:

- eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana
- utilizzare i concetti relativi alla proporzionalità nelle riduzioni in scala;
- applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche;
- interpretare e ricavare informazioni da dati statistici utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale;
- Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla statistica (grafici e tabelle);
- Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso;
- Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, geometria, misura, statistica, logica, ) ad eventi concreti.

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>					<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA</b>												
<b>FONTE DI LEGITTIMAZIONE:</b>					Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007												
<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO</b>																	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<b>ABILITA'</b>			<b>CONOSCENZE</b>												
					<b>CLASSI PRIME</b>	<b>CLASSI SECONDE</b>	<b>CLASSI TERZE</b>										
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>		<p><b>Numeri</b> Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti ... Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare la proprietà delle quattro operazioni per semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Conoscere il concetto di radice come operazione inversa dell'elevamento a Potenza. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Sapere risolvere un problema con metodi risolutivi diversi. Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>			<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento Operazioni e proprietà. Potenze di numeri. Le frazioni. Le fasi risolutive di un problema. Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione Misure di grandezze perimetro dei poligoni.</p>					<p>La frazione come quoziente, come rapporto, come numero razionale. La radice quadrata e i numeri irrazionali. Concetto di rapporto e proporzione e loro proprietà. Concetto di identità ed equazione. Il calcolo letterale. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche. Il piano cartesiano e il concetto di funzione. Il piano euclideo: congruenza di figure; poligoni e loro proprietà. Area dei poligoni. Teorema di Pitagora. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti.</p>					<p>Espressioni algebriche e le principali operazioni Equazioni di primo grado e loro applicazione nella risoluzione di problemi. Il piano cartesiano e il concetto di funzione Significato di analisi e organizzazione di dati numerici. La similitudine. I Teoremi di Euclide. Circonferenza e cerchio. Superfici e Volumi e di solidi.</p>		

	<p><b>Spazio e figure</b>  Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).  Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.  Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.  Applicare il Teorema di Pitagora in matematica e in situazioni concrete.  Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.  Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitate anche da linee curve.  Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza.  Utilizzare le principali trasformazioni geometriche nel piano.  Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.  Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.  Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p><b>Relazioni e funzioni</b>  Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.  Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali.  Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=kx</math>, <math>xy=k</math>, <math>y=ax^2</math>, e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.  Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p><b>Dati e previsioni</b>  Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.  In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.  Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>			
--	--	--	--	--

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA**

**Evidenze**

**Compiti significativi (esempi)**

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.

Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.

Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.

**ESEMPI**

Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:

- eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana.
- utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala
- calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone;
- applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche
- interpretare e ricavare informazioni da dati statistici
- utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale

Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica.

Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi ad ingrandimenti e riduzioni e dati statistici.

Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica, ad eventi concreti.



**SEZIONE C: Livelli di padronanza**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

<b>CLASSE TERZA PRIMARIA</b>	<b>CLASSE QUINTA PRIMARIA Dai traguardi per la fine della scuola primaria e dalle rubriche di osservazione per la certificazione delle competenze</b>	<b>CLASSI PRIMA/SECONDA SECONDARIA DI 1^GRADO</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO Dai traguardi della fine del primo ciclo e dalle rubriche di osservazione per la</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sa operare con I numeri naturali sia nel calcolo scritto enel calcolo mentale</li> <li>• Legge e comprende semplici rappresentazioni logiche e matematiche.</li> <li>• Riesce a risolvere semplici situazioni matematiche legate alla realtà.</li> <li>• Segue un ragionamento e formula ipotesi.</li> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, semplici frazioni).</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>• Denomina figure in base a caratteristiche geometriche.</li> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce semplici rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti.</li> <li>• Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio.</li> <li>• Utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi.</li> <li>• Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità.</li> <li>• Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato. Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava informazioni anche da dati rappresentati in semplici tabelle e grafici.</li> <li>• Riconosce in casi semplici situazioni di incertezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>• Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.</li> <li>• Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate.</li> <li>• Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>
--	--	--	---

# COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA – SCIENZE

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: scienze - DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li><li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li><li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li><li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li><li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li><li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li><li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li><li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li><li>• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li></ul>	<p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li><li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li><li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li><li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li><li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li><li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li><li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li></ul>

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>				
<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE</b>				
<b>FONDI DI LEGITTIMAZIONE:</b>				
Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012				
<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>			<b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi;</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>• Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>• Osservare la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia,). Conoscere la ciclicità giorno-notte e l'alternarsi delle stagioni.</li> </ul>	<p>Viventi e non viventi</p> <p>Il corpo umano; i sensi.</p> <p>Proprietà degli oggetti e dei materiali.</p> <p>Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia.</p> <p>Classificazioni dei viventi.</p> <p>Organi dei viventi e loro funzioni.</p> <p>Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente.</p> <p>Ecosistemi e catene alimentari.</p>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>• Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</li> <li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>• Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> </ul>	<p>Classificazioni, seriazioni.</p> <p>Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni.</p> <p>Fenomeni fisici e chimici.</p> <p>Energia: concetto, fonti, trasformazione.</p> <p>Ecosistemi e loro organizzazione.</p> <p>Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni.</p> <p>Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni.</p> <p>Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi.</p> <p>Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza.</p> <p>Fenomeni atmosferici.</p>

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE**

**Evidenze**

Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.  
 Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.  
 Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.  
 Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.  
 Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).  
 Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...)

**Compiti significativi (esempi)**

Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:

- applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabile e non; uso oculato delle risorse energetiche) e trasformazioni energetiche, ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione)
- contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.);
- condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica;
- analizzare e classificare piante e animali individuando le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi) a,
- individuare, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche;
- individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive.

Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici.

Analizzare e descrivere e l'utilità il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico.

Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale.

## SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE (I-II media)	CONOSCENZE (III media)
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza</li> <li>• Riconoscere le diverse forme di energia, le relative trasformazioni; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</li> <li>• Sperimentare trasformazioni chimiche anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle usando la simbologia specifica.</li> </ul> <p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Sperimentare modelli tridimensionali per osservare i più evidenti fenomeni celesti.</li> <li>• Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</li> <li>• Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>• Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione.</li> </ul> <p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>• Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</li> <li>• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.</li> <li>• Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>• Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> <li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Potenziare la consapevolezza per scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, temperatura e calore.</li> <li>• Elementi di chimica reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche.</li> <li>• Struttura dei viventi.</li> <li>• Classificazioni di viventi e non viventi.</li> <li>• Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento.</li> <li>• Igiene e comportamenti di cura della salute.</li> <li>• Biodiversità.</li> <li>• Impatto ambientale dell'organizzazione umana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di fisica: forza ed energia.</li> <li>• Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari.</li> <li>• Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici.</li> <li>• Struttura dei viventi.</li> <li>• Igiene e comportamenti di cura della salute.</li> <li>• Impatto ambientale dell'organizzazione umana.</li> </ul>

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: EVIDENZE	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.</p> <p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p> <p>Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</p> <p>Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p> <p>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p> <p>Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi....)</p>	<p><b>ESEMPI:</b> Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non e trasformazioni dell'energia; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione</li> <li>✓ contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (rumori, luminosità, aerazione ...)</li> <li>✓ condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica;</li> <li>✓ analizzare e classificare piante e animali, individuando le regole che governano la classificazione.</li> </ul> <p>Individuare l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche.</p> <p>Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive.</p> <p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici.</p> <p>Analizzare, descrivere il funzionamento e l'utilità di strumenti di uso comune domestico o scolastico.</p> <p>Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale.</p>

**SEZIONE C: Livelli di padronanza**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

FINE CLASSE TERZA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA PRIMARIA Dai traguardi della fine della scuola primaria e dalle rubriche di osservazione per la certificazione delle competenze	CLASSI PRIMA/SECONDA SECONDARIA DI 1^GRADO	FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO Dai traguardi della fine del primo ciclo e dalle rubriche di osservazione per la certificazione delle competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>• Con l'aiuto dell'insegnante, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Sviluppa conoscenze finalizzate alla sana alimentazione e ad un corretto stile di vita.</li> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>• Sa riferire in forma chiara, con un linguaggio via via più specifico della disciplina un esperimento realizzato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti.</li> <li>• Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico.</li> <li>• Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni.</li> <li>• Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti.</li> <li>• Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento.</li> <li>• Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero.</li> <li>• Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali.</li> <li>• Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>



# COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA – TECNOLOGIA

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:** tecnologia - **DISCIPLINE CONCORRENTI:** tutte

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li><li>• È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li><li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li><li>• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li><li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li><li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li><li>• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li></ul>	<p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li><li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li><li>• È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li><li>• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li><li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li><li>• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li><li>• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li><li>• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li><li>• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li></ul>

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>				
<b>COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA</b>				
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE:</b>				
Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012				
<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>			<b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da semplici istruzioni di montaggio.</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze su alcune proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare confronti approssimativi su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Prevedere le conseguenze di alcune decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>• Pianificare le fasi principali della fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio di alcuni materiali Procedure di utilizzo sicuro di alcuni utensili e i più comuni segnali di sicurezza Introduzione alla terminologia specifica</p> <p>Modalità d'uso in sicurezza di alcuni strumenti comuni</p>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Modalità di manipolazione dei materiali più comuni Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza Terminologia specifica</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</p>

	<p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi.</li><li>• Eseguire semplici interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.</li><li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando le principali fasi delle operazioni.</li></ul>		<p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li><li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li><li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li><li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li><li>• Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li></ul>	
--	---	--	---	--

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

**COMPETENZA CHIAVE  
EUROPEA:**

**COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA**

**Evidenze**

**Compiti significativi (esempi)**

Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.

Conosce, utilizza e distingue alcuni oggetti, strumenti e macchine di uso comune.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Conosce i diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.

**ESEMPI:**

Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica

Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire

Redigere "manifesti" sulle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche e per l'utilizzo responsabile delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale

Realizzare segnaletica per le emergenze

Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni

Redigere un regolamento per l'uso corretto della posta elettronica e di Internet

## SEZIONE A: Traguardi formativi

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>FONDI DI LEGITTIMAZIONE:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE TECNOLOGIA</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p><b><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni quantitative e qualitative.</li> <li>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e di processi.</li> <li>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e potenzialità.</li> </ul> <p><b><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> </ul> <p><b><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ed es. preparazione e cottura degli alimenti).</li> <li>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi avvalendosi di software specifici.</li> <li>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> </ul>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</p> <p>Modalità di manipolazione dei diversi materiali.</p> <p>Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo.</p> <p>Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune.</p> <p>Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...).</p> <p>Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici).</p> <p>Segnali di sicurezza e simboli di rischio.</p> <p>Terminologia specifica.</p>

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**TECNOLOGIA**

**Evidenze**

**Compiti significativi (esempi)**

Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.

Distingue, conosce e utilizza alcuni strumenti e macchine di uso comune.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Conosce i diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.

**ESEMPI:**

Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica.

Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico e scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire.

Redigere "manifesti" sulle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale.

Realizzare segnaletica per le emergenze.

Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni.

Redigere un regolamento per l'uso corretto della posta elettronica e di Internet.

## SEZIONE C: Livelli di padronanza

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA**

### LIVELLI DI PADRONANZA

<b>FINE CLASSE TERZA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUINTA PRIMARIA Dai traguardi della fine della scuola primaria e dalle rubriche di osservazione per la certificazione delle competenze</b>	<b>CLASSI PRIMA/SECONDA SECONDARIA DI 1^GRADO</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO Dai traguardi della fine del primo ciclo e dalle rubriche di osservazione per la certificazione delle competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e spiegarne in modo semplice il funzionamento.</li> <li>Sa ricavare alcune informazioni utili leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>Conosce i diversi mezzi di comunicazione e utilizza alcuni programmi informatici per diversi scopi comunicativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente</li> <li>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse.</li> <li>È in grado di prevedere le conseguenze di una propria azione di tipo tecnologico.</li> <li>Conosce ed utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti.</li> <li>Sa formulare semplici progetti ed effettuare pianificazioni per la realizzazione di oggetti, eventi, ecc.</li> <li>Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni.</li> <li>Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno</li> <li>tecnico.</li> <li>Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>

# COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA – GEOGRAFIA

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: geografia - DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li><li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li><li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li><li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li><li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li><li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li><li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li><li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li><li>• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li><li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li></ul>



**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: FONTI DI LEGITTIMAZIONE:</b>				
<b>COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA</b>		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
		<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p><u>Orientamento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul> <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul> <p><u>Paesaggio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</li> </ul> <p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento. Piante, mappe, carte.</li> <li>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</li> <li>Elementi di orientamento.</li> <li>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi del territorio circostante.</li> </ul>	<p><u>Orientamento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</li> </ul> <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici,</li> <li>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> </ul> <p><u>Paesaggio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul> <p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi di cartografia: tipi di carte, simbologia, coordinate cartesiane, riduzione, in scala.</li> <li>Piante, mappe e carte.</li> <li>Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative</li> <li>Elementi di orientamento</li> <li>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</li> <li>Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni nell'ambito del territorio italiano.</li> </ul>

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA**

**Evidenze**

**Compiti significativi (esempi)**

Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali; utilizzando carte, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini, elaborazioni, grafici, dati statistici.

Distingue nei paesaggi italiani, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici; ricerca semplici informazioni anche utilizzando strumenti tecnologici

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.

**ESEMPI**

Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con ricerche sull'ambiente

Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico/ intervento antropico

Presentare un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, ...

Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, dissesti idrogeologici) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma...

## SEZIONE A: Traguardi formativi

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA</b>		
<b>FONDI DI LEGITTIMAZIONE:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE (I-II media)</b>	<b>CONOSCENZE (III media)</b>
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p><b>Orientamento</b> Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti (carte, grafici, dati statistici, immagini) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p><b>Paesaggio</b> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p>	<p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari. Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici. Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani ecc. Metodi di rappresentazione dello spazio geografico attraverso la cartografia. Concetti di geografia fisica, politica, socio-economica e culturale europea. Rapporto tra ambiente, risorse e condizioni di vita dell'uomo. Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente. Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato. Modelli relativi all'organizzazione del territorio. Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi dei biomi europei. Le principali aree economiche europee. Demografia e flussi migratori. Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati. I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.).</p>	<p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari. Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici. Linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche. Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata). Concetti di geografia fisica, politica, socio-economica e culturale mondiale. Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo. Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente. Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato. Modelli relativi all'organizzazione del territorio. Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali extraeuropei. Le principali aree economiche del pianeta. La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre. Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni, dei continenti e degli Stati studiati. La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere. I principali problemi ecologici. Concetti: legati allo sviluppo umano, allo sviluppo sostenibile e alla globalizzazione.</p>

## SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

### COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA

#### Evidenze

- Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura.
- Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.

#### Compiti significativi (esempi)

- Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza.
- Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico.
- Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.
- Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali,
- Costruire semplici guide relative al proprio territorio.
- Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento.
- Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto) e individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma).

**SEZIONE C: Livelli di padronanza**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

FINE CLASSE TERZA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA PRIMARIA Dai traguardi della fine della scuola primaria e dalle rubriche di osservazione per la certificazione delle competenze	CLASSI PRIMA/SECONDA SECONDARIA DI 1^GRADO	FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO Dai traguardi della fine del primo ciclo e dalle rubriche di osservazione per la certificazione delle competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento.</li> <li>Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa ...) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente.</li> <li>Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio).</li> <li>Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.</li> <li>Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.</li> <li>Esegue semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>Utilizzo alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento.</li> <li>Utilizza con pertinenza il linguaggio geografi co nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici.</li> <li>Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti...).</li> <li>Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA DIGITALE		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
CAMPI D'ESPERIENZA	TUTTI		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni con la supervisione dell'insegnante.	Utilizzare simboli in attività propedeutiche allo sviluppo delle competenze digitali. Muovere il mouse in modo adeguato. Utilizzare i tasti delle frecce direzionali e dell'invio. Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle... Eeguire giochi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico con diversi dispositivi digitali. Prendere visione di lettere, parole e numeri nella tastiera di diversi dispositivi.	Dispositivi digitali e loro usi.  Mouse  Tastiera  Stampante  Icane principali di diversi sistemi operativi.  Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili ...)  Componenti ad uso/non uso dei dispositivi, da parte dell'alunno.	Vedere le abilità
<b>EVIDENZE:</b> Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizza i dispositivi digitali per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche. Utilizza tastiera e mouse; apre icone e file. Riconosce lettere e numeri nella tastiera o in software didattici. Utilizza i dispositivi digitali per visionare immagini, documentari, testi multimediali.			

**SEZIONE B: Livelli di padronanza**

**COMPETENZA CHIAVE  
EUROPEA:**

**COMPETENZA DIGITALE**

**LIVELLO DI PADRONANZA**

Assiste a rappresentazioni multimediali

Sotto la stretta supervisione e le istruzioni precise dell'insegnante, esegue semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico, grafico al computer, utilizzando il mouse e le frecce per muoversi nello schermo.

## COMPETENZE DIGITALI

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:** tutte

**DISCIPLINE CONCORRENTI:** tutte

La competenza digitale è ritenuta dall'Unione Europea competenza chiave, per la sua importanza e pervasività nel mondo d'oggi. L'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Si ritrovano abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza digitale in tutte le discipline e tutte concorrono a costruirla. Competenza digitale significa padroneggiare certamente le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto utilizzarle con "autonomia e responsabilità" nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli. In questo senso, tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione.

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DIGITALI			
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSC
Utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio -E' consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto in cui vengono applicate	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle;</li> <li>utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file.</li> <li>Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche</li> <li>Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete</li> <li>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC</li> <li>Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione</li> <li>Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione</li> <li>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</li> <li>Rischi nell'utilizzo della rete</li> <li>Oggetti e utensili di uso comune e loro funzione e utilizzo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</li> <li>-Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</li> <li>-Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi</li> <li>-Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi</li> <li>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento</li> <li>-I principali dispositivi informatici di input e output</li> <li>-I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.</li> <li>-Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</li> <li>-Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</li> <li>-Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini</li> </ul>



**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZE DIGITALI**

**Evidenze**

**Compiti significativi (esempi)**

- Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione
- (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.)
- Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare
- E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato
- Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche OpenSource).
- Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.

- Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti; Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati; Utilizzare power point per effettuare semplici presentazioni
- Costruire semplici ipertesti
- Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere;
- applicare le più comuni misure di sicurezza anti-spam, anti-phishing
- Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza
- Rielaborare un breve testo che pubblicizzi il sito della scuola
- Rielaborare una presentazione della scuola
- Rielaborare un file per il calcolo delle spese e delle entrate personali
- Rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola (predisponendo tabelle e grafici), e rendendola pubblica.
- Rielaborare una brochure sui pericoli dei mezzi di comunicazione informatici da divulgare ai compagni più piccoli
- Elaborare ipertesti tematici

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE DIGITALI</b>		
<b>FONTE DI LEGITTIMAZIONE:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE (I-II media)</b>	<b>CONOSCENZE (III media)</b>
<p>- Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>- È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento ai vari contesti in cui vengono applicate.</p>	<p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</p> <p>Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite.</p> <p>Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi.</p> <p>Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p>	<p>Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento. I dispositivi informatici di input e output.</p> <p>Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source.</p> <p>Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo.</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</p> <p>Fonti di pericolo e procedure di sicurezza.</p>	<p>Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento.</p> <p>I dispositivi informatici di input e output.</p> <p>Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source.</p> <p>Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo.</p> <p>Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti degli account, download, diritto d'autore, ecc.).</p>

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

**COMPETENZA CHIAVE**  
EUROPEA:

**COMPETENZE DIGITALI**

**Evidenze**

**Compiti significativi (esempi)**

- Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.).
- Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.
- È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato.
- Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source).
- Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.

- Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti; utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati; utilizzare power point per effettuare semplici presentazioni.
- Costruire semplici ipertesti.
- Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere.
- Applicare le più comuni misure di sicurezza anti-spam, anti-phishing.
- Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza.
- Rielaborare un breve testo che pubblicizzi il sito della scuola.
- Rielaborare una presentazione della scuola.
- Rielaborare un file per il calcolo delle spese e delle entrate personali.
- Rielaborare i dati di una rilevazione della scuola (predisponendo tabelle)
- Rielaborare una brochure sui pericoli dei mezzi di comunicazione informatici da divulgare ai compagni più piccoli.
- Elaborare ipertesti tematici statisticaeffettuata all'interno e grafici), e rendendola pubblica.

**SEZIONE C: Livelli di padronanza**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZE DIGITALI**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

FINE CLASSE TERZA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA PRIMARIA Dai traguardi della fine della scuola primaria e dalle rubriche di osservazione per la certificazione delle competenze	CLASSI PRIMA/SECONDA SECONDARIA DI 1^GRADO	FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO Dai traguardi della fine del primo ciclo e dalle rubriche di osservazione per la certificazione delle competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva.</li> <li>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, crea o modifica immagini digitali.</li> <li>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante utilizza le diverse funzioni del computer per creare, copiare, revisionare e archiviare file.</li> <li>Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza con padronanza i programmi di videoscrittura.</li> <li>Utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni.</li> <li>Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette.</li> <li>Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni.</li> <li>Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.</li> <li>Sa valutare o meno l'opportunità di utilizzare gli strumenti informatici in relazione al compito da svolgere.</li> <li>È consapevole dei limiti della macchina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle.</li> <li>Costruisce tabelle di dati; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli.</li> <li>Utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie.</li> <li>Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare.</li> <li>Utilizza la rete per reperire informazioni, organizzandole in file, schemi, tabelle e grafici.</li> <li>Fa confronti con altre fonti di informazione.</li> <li>Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica.</li> <li>Riconosce i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti per evitarli.</li> </ul>

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	IMPARARE A IMPARARE		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
CAMPI D'ESPERIENZA	TUTTI		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Acquisire e organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.	<p>Rispondere a domande su un testo o su un video.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.</p> <p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo o di un filmato; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze.</p> <p>Compilare semplici tabelle.</p> <p>Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.</p>	<p>Semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Schemi, tabelle, scalette.</p> <p>Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.</p>	<p>Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi (tipo i giorni della settimana).</p> <p>Costruire cartelli per illustrare le routine, il turno, ecc. facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi.</p> <p>A partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, illustrare le fasi principali e verbalizzarle.</p> <p>A partire da un compito dato, disegnare tutto il materiale occorrente per svolgerlo.</p>
<p>EVIDENZE:</p> <p>Nel gioco, mette spontaneamente in relazione oggetti o avvenimenti tra fenomeni (relazioni spaziali, temporali, casuali, funzionali ...) e le spiega.</p> <p>Consulta libri illustrati ,pone domande, ricava informazioni e le commenta; rielabora un racconto in sequenze.</p> <p>Individua problemi e formula semplici ipotesi, chiede la collaborazione dei compagni o l'aiuto dell'adulto se non trova la soluzione.</p> <p>Utilizza strumenti predisposti per organizzare dati(schemi, tabelle, filmati... ). Motiva le proprie scelte.</p>			

**SEZIONE B: Livelli di padronanza**

**COMPETENZA CHIAVE  
EUROPEA:**

**IMPARARE A IMPARARE**

**LIVELLO DI PADRONANZA**

Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni, quando non sa darsi spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto.

Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare; sa dire, richiesto, come opererà, come sta operando, come ha operato, motivando le scelte intraprese.

Ricava e riferisce informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici; utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati. Realizza le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni.

## IMPARARE AD IMPARARE

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: tutte**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

Imparare a imparare è una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Va perseguita con sistematicità e intenzionalità fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere padroneggiate dagli alunni in autonomia nell'adolescenza. Anche per questa competenza, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Infatti le strategie dell'Imparare a imparare debbono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure d'apprendimento, in tutte le discipline. Tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione; il possederla non solo contribuisce al successo nell'apprendimento, ma anche al senso di fiducia, autostima e autoefficacia degli allievi.

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	IMPARARE AD IMPARARE			
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006			
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA			FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Acquisire e interpretare informazioni.  Individuare collegamenti e relazioni e saperle trasferire in altri contesti.  Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di esperienza personale.  Utilizzare strategie e un proprio personale metodo di studio e di lavoro, in relazione allo scopo del compito e in funzione dei tempi disponibili.  Valutare gli esiti delle proprie azioni e trarne conseguenze.  Dimostrare motivazione nelle differenti attività presentate	Leggere un testo e porsi domande su di esso. Rispondere a domande su un testo o su un video. Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.  Mantenere l'attenzione per i tempi richiesti.  Individuare essenziali collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.  Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana.  Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo.  Riformulare con parole proprie un concetto.  Costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze.	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: dizionari, indici, testimonianze, reperti.  Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, semplici grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.  Strategie di memorizzazione (sottolineare, visualizzare, fare schemi, usare annotazioni, parafrasare, ripassare, collegare, fare associazioni, ...).  Strategie di studio.  Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo.	Ricavare informazioni da fonti diverse. Utilizzare i dizionari e gli indici.  Leggere un testo e porsi domande su di esso. Rispondere a domande su un testo. Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.  Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari.  Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta.  Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...)  Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi.	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti.  Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.  Strategie di memorizzazione (sottolineare, visualizzare, fare schemi, usare annotazioni, parafrasare, ripassare, collegare, fare associazioni, ...).  Strategie di studio.  Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.

	<p>Organizzare le informazioni in semplici schemi guidati.</p> <p>Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere.</p> <p>Individuare i compiti da anticipare in base agli impegni settimanali. Confrontare il lavoro eseguito con i risultati richiesti.</p>		<p>Applicare semplici strategie di studio come:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prendere appunti;</li> <li>• sottolineare parole importanti;</li> <li>• dividere testi in sequenza;</li> <li>• costruire brevi sintesi.</li> </ul> <p>Organizzare le informazioni in semplici tabelle, compilando elenchi</p> <p>Organizzare il proprio lavoro in base ai propri impegni e utilizzare il materiale necessario.</p> <p>Monitorare attenzione e impegno. Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed -back interni/esterni. Stimare le proprie abilità e risorse.</p>	
--	--	--	---	--



**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:****IMPARARE AD IMPARARE****EVIDENZE****COMPITI SIGNIFICATIVI**

- Ricava e seleziona informazioni
- Utilizza strategie di organizzazione e memorizzazione (ordinare, confrontare, collegare)
- Applica strategie di lettura
- Applica strategie di studio (riassunti, tabelle, mappe, ...)
- Pianifica il proprio lavoro
- Riflette sul proprio operato e sul proprio percorso (autovalutazione)
- Riconosce la difficoltà dei compiti
- Calibra l'attenzione e la concentrazione in base alle diverse richieste
- Pone domande e suggerisce ipotesi
- Dimostra motivazione ad apprendere

- Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: selezionarle a seconda dell'importanza e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando schemi, diagrammi, mappe, web quest.
- Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le azioni principali da effettuare, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti.
- Dato un compito, una decisione da assumere, un problema da risolvere, mettere in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruire un quadro di sintesi; verificare la completezza delle informazioni a disposizione e reperire quelle mancanti o incomplete.
- Dato un tema riferito, ad esempio ad una teoria scientifica, una tecnologia, un fenomeno sociale, reperire tutte le informazioni utili per comprenderlo ed esprimere valutazioni e riflessioni.
- Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni.
- Pianificare compiti da svolgere e impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione.
- Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili.

## SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE	IMPARARE A IMPARARE	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>Trasferire in altri contesti.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Riconoscere e valutare i propri apprendimenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet .....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio).</li> <li>• Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e documenti.</li> <li>• Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo.</li> <li>• Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe</li> <li>• Organizzare le informazioni per riferirle e redigere relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici.</li> <li>• Utilizzare in modo funzionale strategie di memorizzazione.</li> <li>• Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari.</li> <li>• Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute.</li> <li>• Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi.</li> <li>• Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti.</li> <li>• Applicare strategie di studio: lettura globale, domande sul testo letto, lettura analitica, riflessione sul testo, ripetizione del contenuto, ripasso del testo.</li> <li>• Utilizzare strategie di autocorrezione.</li> <li>• Organizzare e gestire i propri impegni autonomamente distribuendo il carico di lavoro in modo funzionale.</li> <li>• Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi anche di propria esperienza.</li> <li>• Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento.</li> <li>• Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, documenti.</li> <li>• Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.</li> <li>• Strategie di memorizzazione.</li> <li>• Strategie di studio.</li> <li>• Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.</li> <li>• Linee essenziali delle strutture e delle dinamiche del contesto socio-culturale in cui vive.</li> </ul>

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE A IMPARARE</b>	
<b>Evidenze</b>	<b>Compiti significativi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pone domande pertinenti e suggerisce soluzioni</li> <li>• Reperisce informazioni da varie fonti</li> <li>• Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare)</li> <li>• Applica strategie di studio</li> <li>• Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite</li> <li>• Autovaluta il processo di apprendimento</li> <li>• Dimostra motivazione ad apprendere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle, selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe.</li> <li>• Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti.</li> <li>• Dato un compito, una decisione da assumere, un problema da risolvere, mettere in comune le differenti informazioni; verificarne la completezza e reperire quelle mancanti o incomplete.</li> <li>• Dato un tema riferito, ad esempio ad una teoria scientifica, una tecnologia, un fenomeno sociale, reperire tutte le informazioni utili per comprenderlo ed esprimere valutazioni e riflessioni.</li> <li>• Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni.</li> <li>• Partecipare consapevolmente a viaggi di studio o ricerche d'ambiente o sui beni culturali e dare il proprio contributo alla loro progettazione (programma, produzione di schede documentali, di semplicissime guide, powerpoint illustrativi) opportunamente preparati (da condividere in modo interdisciplinare).</li> <li>• Pianificare compiti da svolgere, impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione.</li> <li>• Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili.</li> </ul>

## SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	IMPARARE AD IMPARARE		
LIVELLI DI PADRONANZA			
CLASSE TERZA PRIMARIA	CLASSE QUINTA PRIMARIA Dai traguardi della fine della scuola primaria e dalle rubriche di osservazione per la certificazione delle competenze	CLASSI PRIMA/SECONDA SECONDARIA DI 1^GRADO	FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO Dai traguardi della fine del primo ciclo e dalle rubriche di osservazione per la certificazione delle competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le sequenze principali in un testo e ne definisce i sottotitoli.</li> <li>• Riferisce l'argomento di testi letti.</li> <li>• E' in grado di formulare semplici sintesi di testi.</li> <li>• Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione.</li> <li>• Utilizza le principali strategie di lettura.</li> <li>• Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>• Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari.</li> <li>• Si orienta nell'orario scolastico e organizza lo studio e il materiale di conseguenza.</li> <li>• Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: (libri, Internet ...) per pianificare e realizzare il proprio lavoro, con la supervisione dell'insegnante.</li> <li>• Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>• Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione.</li> <li>• Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio (es. PQ4R).</li> <li>• Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie.</li> <li>• Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici.</li> <li>• Sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte.</li> <li>• Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse.</li> <li>• Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute ed utilizzando strategie di autocorrezione.</li> <li>• Applica strategie di studio (es. PQ4R).</li> <li>• Sa utilizzare vari strumenti di consultazione.</li> <li>• Pianifica il suo lavoro valutandone i risultati.</li> <li>• Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole.</li> <li>• Legge, interpreta, costruisce, grafici e tabelle per organizzare informazioni.</li> <li>• Applica strategie di studio e rielabora i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti; collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse.</li> <li>• Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi.</li> <li>• Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati.</li> <li>• Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti.</li> <li>• È in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.</li> </ul>

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
CAMPI D'ESPERIENZA	IL SÉ E L'ALTRO - TUTTI		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione adeguata delle proprie esigenze e dei propri sentimenti.</p> <p>Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità per sviluppare il senso di appartenenza. Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle caratteristiche delle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</p> <p>Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.</p> <p>Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.</p> <p>Giocare e lavorare in modo</p>	<p>Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.</p> <p>Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.</p> <p>Rispettare i tempi degli altri.</p> <p>Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.</p> <p>Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale.</p> <p>Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno.</p> <p>Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni.</p> <p>Partecipare attivamente alle attività, ai giochi, alle conversazioni.</p> <p>Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro.</p> <p>Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse.</p> <p>Scambiare giochi, materiali, ecc... Collaborare</p>	<p>Significato della regola</p> <p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza, usi e costumi (quartiere, Comune, Parrocchia....)</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza :</p> <p>- regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.</p> <p>- regole della vita e del lavoro in classe.</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio e di altri Paesi</p>	<p>A partire dall'esperienza personale individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.</p> <p>Costruire cartelloni, mappe, burattini, marionette , per illustrare il corpo umano, gli organi, le loro funzioni, esplicitandone i contenuti.</p> <p>Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali e/o con le strategie visive della Comunicazione Aumentativa, le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola.</p> <p>Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza .</p> <p>Realizzare compiti e giochi di squadra e che prevedano modalità cooperative e collaborative.</p> <p>Allestire attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli, ecc.).</p> <p>Conoscere gli usi e le tradizioni delle diverse comunità di provenienza dei bambini. Prevedere attività manipolative, motorie, culinarie, canore,</p>

<p>costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</p> <p>Conoscere e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità all'interno del territorio, per sviluppare il senso di appartenenza.</p> <p>Assumere comportamenti corretti per la propria sicurezza, la salute, e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente. Seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.</p>	<p>per la realizzazione di un progetto comune.</p> <p>Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto.</p> <p>Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali.</p> <p>Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro.</p>		<p>ideazione e realizzazione di giochi, balli, danze, coinvolgendo anche le famiglie.</p>
--	--	--	---

**EVIDENZE:**

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Matura il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo adeguato.

Si organizza autonomamente in situazioni di gioco cooperativo, assumendo e rispettando regole condivise.

Sa di avere una storia personale e familiare, manifesta e condivide le tradizioni della famiglia e conosce quelle della comunità.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle peculiarità culturali con le quali è in contatto, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

Riconosce i più importanti segni della cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

<b>SEZIONE B: Livelli di padronanza</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>
<b>LIVELLO DI PADRONANZA</b>	
<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità .</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere le reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle molteplicità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni d passato, presente e futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	

## COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:** storia, cittadinanza e costituzione, tutte

**DISCIPLINE CONCORRENTI:** tutte

Le competenze sociali e civiche sono quelle su cui si fonda la capacità di una corretta e proficua convivenza. E' forse la competenza più rilevante, senza la quale nessun'altra può ritenersi costruita. Ne fanno parte, infatti, le dimensioni fondamentali di cui si sostanzia la competenza, ovvero l'autonomia e la responsabilità; implica abilità come il sapere lavorare in gruppo, il cooperare, il prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere e accettare le differenze. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Le competenze sociali e civiche si costruiscono attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più allargato; attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di esercitare in prima persona la cooperazione, l'autonomia e la responsabilità.

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>			
<b>FONDI DI LEGITTIMAZIONE:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p>	<p>Partecipare attivamente alla costruzione di regole di convivenza Descrivere il significato delle regole Mettere in atto comportamenti corretti nel lavoro, nel gioco e nell'interazione sociale Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni Riconoscere i comportamenti rispettosi della norme previste dal piano di evacuazione Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia della salute e dell'ambiente e mettere in atto quelli adeguati Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui, Fare la propria parte in un gruppo di lavoro Chiedere/prestare aiuto ai compagni e ad altre persone in difficoltà</p>	<p>Regole del lavoro in classe Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza Norme del piano di evacuazione Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti Le corrette modalità della raccolta differenziata dei rifiuti Principi base per una sana alimentazione</p> <p>Giochi cooperativi Diverse modalità di partecipazione alla vita e al lavoro del gruppo-classe (lavori di gruppo, tutoring, circle time, brainstorming ...)</p>	<p>Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle Gestire l'impulsività anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio e di utilizzo oculato delle risorse</p> <p>Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: ascolto attivo, collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni</p>	<p>Significato di termini: regola, norma, patto, sanzione Significato di "gruppo" e di "comunità" Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà Norme del piano di evacuazione Norme fondamentali relative al codice stradale Le corrette modalità della raccolta differenziata dei rifiuti Principi base per una sana alimentazione Le principali fonti di inquinamento del pianeta Terra Diverse modalità di partecipazione alla vita e al lavoro del gruppo-classe</p> <p>Nell'esaminare alcune situazioni problematiche fa riferimento ad alcune strategie per migliorare la partecipazione collettiva in vista della loro risoluzione (es circle time, brainstorming ...)</p>



**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>			
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</p> <p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</p>	<p>Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza</p> <p>Assumere incarichi e persistere nel portarli a termine</p> <p>Individuare e nominare i gruppi di appartenenza Distinguere gli elementi che caratterizzano il Consiglio Comunale dei Ragazzi del Comune di appartenenza</p>	<p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da compagni provenienti da altri luoghi)</p> <p>I possibili incarichi per una gestione condivisa della vita di classe</p> <p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune/Consiglio Comunale dei Ragazzi, Parrocchia ...) Principali servizi al cittadino presenti nel proprio luogo di vita Organi internazionali e associazioni di volontariato vicini all'esperienza dei bambini: UNICEF, WWF ...</p>	<p>Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuando somiglianze e differenze Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi</p> <p>Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi Individuare e distinguere il ruolo di Comune/Provincia/Regione e le distinzioni tra i vari servizi Riconoscere nel Consiglio Comunale dei Ragazzi del Comune di appartenenza un organo partecipativo rivolto ai giovani del territorio comunale e diretto a una loro presenza attiva alla vita pubblica locale. Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana, di altre "Carte dei diritti" internazionali per approfondire i concetti di diritto/dovere.</p>	<p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi) Significato di essere "cittadino del mondo"</p> <p>I possibili incarichi per una gestione condivisa della vita di classe</p> <p>Organi e funzioni principali di Comune/Provincia/Regione: strutture e servizi Principali servizi al cittadino presenti nella propria città Il Regolamento del Consiglio Comunale dei Ragazzi Organizzazioni governative e non governative che operano per scopi umanitari e a difesa dell'ambiente vicini all'esperienza (es. UE, ONU, UNICEF, WWF ...) Le associazioni di volontariato che operano nel territorio di residenza Costituzione: alcuni articoli fondamentali Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali. Significato di essere "cittadino".</p>

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	
	<b>Evidenze</b>	<b>Compiti significativi (esempi)</b>
	<p><b>TUTTE LE CLASSI E IN PARTICOLARE PRIMA, SECONDA E TERZA</b>            Collabora all'elaborazione delle regole del gruppo-classe e le rispetta in riferimento ai diversi momenti della vita scolastica            Collabora all'elaborazione delle regole della comunità scolastica e le rispetta in riferimento a momenti particolari come laboratori extrascolastici, feste, uscite didattiche            Assume comportamenti rispettosi delle norme previste dal piano di evacuazione per la sua sicurezza e per quella degli altri            Assume comportamenti rispettosi della salute e dell'ambiente            Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere            In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui            Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività            Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni            Riflette sul significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini            Conosce il regolamento e il funzionamento del Consiglio Comunale dei Ragazzi del proprio comune di residenza</p> <p><b>CLASSE QUINTA</b>            Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato            Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni            Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione            Conosce il regolamento e il funzionamento del Consiglio Comunale dei Ragazzi del proprio comune di residenza            Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura            Conosce i principi fondamentali di alcune "Carte dei diritti" internazionali (es. Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza)            Conosce i principali Enti/Associazioni governative e non governative (es. UE, ONU ...)</p>	<p><b>TUTTE LE CLASSI E IN PARTICOLARE PRIMA, SECONDA E TERZA</b>            Collaborare alla stesura del regolamento della classe            Effettuare una ricognizione dell'ambiente scolastico, individuandone le possibili fonti di pericolo, proponendo soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi            Eseguire correttamente il piano di evacuazione della scuola            Eseguire percorsi simulati di educazione stradale osservando scrupolosamente le regole del codice come pedoni e come ciclisti            Eseguire spostamenti reali nel quartiere/nella città anche in occasione di uscite, della partecipazione a eventi mostrando di osservare con attenzione le regole della buona educazione e del codice della strada.            Mettere in atto pratiche di sana alimentazione e di raccolta differenziata dei rifiuti            Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale (es. iniziative UNICEF, Marcia della Pace ...)            Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni (ad esempio riconosce e segnala episodi di conflitto tra pari, di bullismo ...)            Partecipare alle elezioni del Consiglio Comunale dei ragazzi</p> <p><b>CLASSE QUINTA</b>            Ricercare, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita            Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale e di condivisione di informazioni            Partecipare alle elezioni del Consiglio Comunale dei ragazzi            Analizzare messaggi massmediali (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi            Produrre articoli giornalistici, video, slogan pubblicitari utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione            Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e di altre "Carte dei diritti" internazionali e rapportarli all'esperienza quotidiana            Effettuare una ricognizione e mappatura delle istituzioni pubbliche, dei servizi presenti nel territorio, delle associazioni di volontariato e definirne i compiti e le funzioni</p>

## SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
		FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE (I-II media)	CONOSCENZE (III media)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla costituzione, dal diritto nazionale e dalle carte internazionali.</li> <li>• A partire dall'ambito scolastico assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</li> <li>• Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo. Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</li> <li>• Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere gli organi dello stato e le loro funzioni.</li> <li>• Distinguere alcuni principi fondamentali della costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana.</li> <li>• Leggere e analizzare gli articoli della costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale e quotidiana.</li> <li>• Conoscere ed osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti.</li> <li>• Identificare i principali organismi umanitari di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale.</li> <li>• Costruire la stesura di un regolamento della classe al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola.</li> <li>• Individuare i propri punti di forza e di debolezza e confrontarsi ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.</li> <li>• Sostenere chi è in difficoltà attraverso un'azione diretta di educazione alla cooperazione e alla solidarietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato di "gruppo e comunità" e di essere cittadino e cittadino nel mondo.</li> <li>• Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità e libertà.</li> <li>• Significato dei termini, tolleranza, lealtà e rispetto.</li> <li>• Strutture presenti sul territorio atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza.</li> <li>• Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e i loro usi: clima, territorio e influssi umani.</li> <li>• Organi del comune, della provincia della regione, dello stato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La costituzione: principi fondamentali relativi alla struttura, organi di stato, le loro funzioni e formazione delle leggi.</li> <li>• Carte dei diritti dell'uomo e dell'infanzia.</li> <li>• Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione.</li> <li>• Norme fondamentali relative al codice stradale.</li> </ul>

## SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE  
EUROPEA:

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Evidenze

Compiti significativi (esempi)

- Aspetta il proprio turno prima di parlare e ascolta prima di chiedere.
- Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta.
- Conosce gli organi di governo e le funzioni degli enti: comune, provincia e regione.
- In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui.
- Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente.
- Conosce i principali enti sovranazionali: UE, ONU ecc.
- Conosce i principi fondamentali della costituzione e sa argomentare sul loro significato.

- Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola.
- Leggere e analizzare alcuni articoli della costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana.
- Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite ad eventi o istituzioni, mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione del codice della strada.
- Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale.
- Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni ecc.
- Assumere iniziative di tutoraggio tra pari; di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali e di cose.
- Ricercare, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confortarli e rilevarne le differenze e le assomiglianze. Realizzare, con il supporto degli insegnanti ricerche, eventi, documentazione sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo, feste interculturali, mostre di opere artistiche e di manufatti provenienti da paesi diversi).

## SEZIONE C: Livelli di padronanza

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

### LIVELLI DI PADRONANZA

FINE CLASSE TERZA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA PRIMARIA Dai traguardi della fine della scuola primaria e dalle rubriche di osservazione per la certificazione delle competenze	CLASSI PRIMA/SECONDA SECONDARIA DI 1^GRADO	FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO Dai traguardi della fine del primo ciclo e dalle rubriche di osservazione per la certificazione delle competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva le regole della classe e della scuola</li> <li>• Rispetta le regole nei giochi</li> <li>• Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura</li> <li>• Segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</li> <li>• Manifesta comportamenti di cura verso il proprio corpo e di uso consapevole delle risorse naturali (acqua, luce, raccolta differenziata rifiuti ...)</li> <li>• Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista</li> <li>• Partecipa attivamente al lavoro collettivo, portando contributi, chiedendo e prestando aiuto nelle difficoltà</li> <li>• Accetta con l'aiuto dell'adulto sconfitte, frustrazioni, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche sia verbali</li> <li>• Si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità e rispetta i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Condivide le regole di convivenza della classe e della scuola</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</li> <li>• E' in grado di esprimere motivati giudizi sul significato di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il regolamento scolastico, il Codice della Strada ...)</li> <li>• Aiutato dagli adulti, impara a riconoscere e denunciare comportamenti interpersonali scorretti quali minacce, intimidazioni, omertà.</li> <li>• Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.</li> <li>• Collabora nel lavoro e nel gioco, portando contributi originali e aiutando i compagni in difficoltà</li> <li>• Aiutato dagli adulti, analizza e reagisce alle contrarietà scegliendo di praticare i comportamenti più utili e costruttivi</li> <li>• Apprende in classe tecniche di comunicazione assertiva e di gestione dei conflitti. Sa dissociarsi dal pensiero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza con cura materiali e risorse.</li> <li>• E' in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente.</li> <li>• Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri e riflette criticamente.</li> <li>• Collabora costruttivamente con adulti e compagni.</li> <li>• Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti difformi.</li> <li>• Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni.</li> <li>• Conosce i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato.</li> <li>• Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea ed i suoi principali organismi istituzionali.</li> <li>• Conosce le principali organizzazioni internazionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' in grado di motivare la necessità di rispettare le regole e le norme interne e, più in generale, quelle della comunità (es. codice della strada), di spiegarne le conseguenze e di riconoscere i comportamenti difformi.</li> <li>• Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni.</li> <li>• Richiama i compagni alle regole nel caso non vengano rispettate.</li> <li>• Segnala agli adulti responsabili comportamenti di cui sia testimone a danno di altri compagni contrari al rispetto e alla dignità.</li> <li>• Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con senso di responsabilità.</li> <li>• E' in grado di spiegare compiutamente le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile dell'energia, dell'acqua, dei rifiuti e adotta comportamenti improntati al risparmio e alla sobrietà.</li> <li>• Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica e presta aiuto a chi ne ha bisogno.</li> <li>• Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui.</li> <li>• Collabora costruttivamente con adulti e compagni</li> <li>• Assume iniziative personali.</li> </ul>

<p>tempi di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri Paesi, individuandone, in un contesto collettivo, somiglianze e differenze.</li> <li>• Si impegna negli incarichi assegnati e li porta a termine responsabilmente</li> <li>• Individua i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio e i relativi obblighi.</li> <li>• Manifesta interesse per le iniziative collegate al Consiglio Comunale dei Ragazzi.</li> </ul>	<p>del gruppo ed esprimere scelte – opinioni divergenti, motivandoli. Conosce i rischi connessi all'uso dei social e all'abuso di video- giochi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le diversità dei compagni (condizione socio-economica, provenienza, ecc...) e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.</li> <li>• Si impegna nei compiti e negli incarichi assegnati e li assolve con cura e rispetto dei tempi di lavoro.</li> <li>• Conosce i principali Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale.</li> <li>• Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese.</li> <li>• Fa riferimento ad alcuni principi fondamentali della Costituzione e ad altri documenti internazionali concernenti i diritti umani.</li> <li>• Partecipa con un contributo personale alle iniziative collegate al Consiglio Comunale dei Ragazzi.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accetta con equilibrio sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuandone anche le possibili cause e i possibili rimedi.</li> <li>• Riconosce e valorizza le diversità dei compagni (condizione socio-economica, provenienza, ecc ...) e mette in atto comportamenti inclusivi.</li> <li>• Si impegna nei compiti e negli incarichi assegnati e li assolve con responsabilità secondo tempi e modalità indicate.</li> <li>• Conosce gli organi e la struttura amministrativa di regioni, province e comuni.</li> <li>• Conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato.</li> <li>• Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali organi di governo.</li> <li>• Conosce alcune organizzazioni internazionali e le relative funzioni.</li> <li>• Partecipa con responsabilità alle le iniziative collegate al Consiglio Comunale dei Ragazzi coinvolgendo anche i compagni di classe.</li> </ul>
---	---	--	---

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</b>		
<b>FONDI DI LEGITTIMAZIONE:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	TUTTI		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
Effettuare valutazioni, prendere decisioni. Assumere e portare a termine compiti e iniziative. Pianificare e organizzare il proprio lavoro. Trovare strategie di problem-solving.	Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti. Formulare proposte di lavoro, di gioco ... Confrontare la propria idea con quella altrui. Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. Formulare ipotesi di soluzione in contesti reali. Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro. Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di un'azione eseguita.	Regole della discussione. I ruoli e la loro funzione. Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici). Fasi di un'azione. Modalità di problem solving.	Discutere su argomenti di interesse; rispettare i turni e ascoltare gli altri; spiegare e sostenere le proprie ragioni. Di fronte ad un problema sorto nel lavoro o nel gioco (o predisposto dall'insegnante) ipotizzare possibili soluzioni; attuarle e verificare. Prendere decisioni tra più possibilità relative a giochi, attività, ecc. e giustificare la decisione presa. "Progettare" un'attività pratica o manipolativa attraverso un disegno preparatorio e la rappresentazione grafica delle cose occorrenti per la realizzazione. Individuare e illustrare le fasi di una semplice procedura. Esprimere valutazioni sul lavoro svolto e suggerire modalità di miglioramento attraverso la discussione comune o il colloquio con l'insegnante.
<b>EVIDENZE:</b> Esegue consegne anche complesse e le porta a termine in autonomia. Prende iniziative nel lavoro e nel gioco. Collabora nelle attività di gruppo. Individua problemi, ipotizza soluzioni e valuta gli esiti. Sa riferire semplici procedure per lo svolgimento di un compito. Opera scelte tra diverse alternative, motivandole. Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista di altri. Utilizza semplici strumenti già predisposti di organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti.			

**SEZIONE B: Livelli di padronanza**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA

**LIVELLO DI PADRONANZA**

Prende iniziative di gioco e di lavoro. Collabora e partecipa alle attività collettive. Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni. Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza

Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità. Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco. Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni.



## SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ (O INTRAPRENDENZA)

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:** tutte

**DISCIPLINE CONCORRENTI:** tutte

Lo Spirito di iniziativa e intraprendenza è la competenza su cui si fonda la capacità di intervenire e modificare consapevolmente la realtà. Ne fanno parte abilità come il sapere individuare e risolvere problemi, valutare opzioni diverse, rischi e opportunità, prendere decisioni, agire in modo flessibile e creativo, pianificare e progettare. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Anche questa competenza si persegue in tutte le discipline, proponendo agli alunni lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare. E' una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento. E' anch'essa fondamentale per lo sviluppo dell'autoefficacia e della capacità di agire in modo consapevole e autonomo.

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ (O INTRAPRENDENZA)</b>			
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</p>	<p>Riconoscere aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto.</p> <p>Esprimere la propria opinione con argomenti coerenti.</p> <p>Giustificando le scelte con semplici argomentazioni.</p> <p>Formulare proposte di lavoro, di gioco ...</p> <p>Confrontare la propria idea con quella altrui.</p> <p>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.</p> <p>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.</p> <p>Formulare ipotesi di soluzione nel vissuto quotidiano.</p> <p>Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza.</p> <p>Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili</p> <p>Esprimere e confrontare semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento...</p> <p>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.</p>	<p>Regole della discussione</p> <p>I ruoli e la loro funzione</p> <p>Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)</p> <p>Fasi di un problema</p> <p>Fasi di un compito</p> <p>Modalità di decisione (es. "Sei cappelli")</p>	<p>Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità.</p> <p>Assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine.</p> <p>Decidere tra due alternative (in gioco, nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni.</p> <p>Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria.</p> <p>Descrivere le fasi di un compito o di un gioco.</p> <p>Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito o un gioco, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc.</p> <p>Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti.</p> <p>Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale.</p> <p>Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto o di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe.</p> <p>Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione.</p> <p>Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa.</p> <p>Applicare la soluzione e commentare i risultati.</p>	<p>Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro</p> <p>Modalità di decisione riflessiva (es. "sei cappelli")</p> <p>Utilizzo autonomo del diario scolastico.</p> <p>Le fasi di una procedura</p> <p>Diagrammi di flusso</p> <p>Fasi del problem solving</p>

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

**COMPETENZA CHIAVE  
EUROPEA:**

**SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ (O INTRAPRENDENZA)**

**Evidenze**

**Compiti significativi (esempi)**

Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.

Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.

Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.

Coordina l'attività personale e/o di un gruppo.

Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.

**ESEMPI**

- Pianificare le fasi di un compito o di un semplice esperimento e verbalizzare.
- Progettare attività, lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili.
- Prendere decisioni singolarmente e in gruppo valutando tra diverse iniziative.
- Date diverse possibilità di azione, valutare i pro e i contro di ognuna e motivare la scelta.
- Dato un problema da risolvere, scegliere tra le soluzioni proposte rispettando le fasi del problem solving.
- Redigere relazioni su azioni effettuate.
- Predisporre ed utilizzare con l'insegnante una rubrica di valutazione.

## SEZIONE A: Traguardi formativi

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b>			
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ (CLASSI I – II)	ABILITÀ (CLASSI III)	CONOSCENZE (CLASSI I – II)	CONOSCENZE (CLASSI III)
<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.</li> <li>• Spiegare vantaggi e svantaggi di una scelta legata a vissuti personali.</li> <li>• Convincere gli altri a fare una scelta o a condividere la propria spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi.</li> <li>• Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo.</li> <li>• Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti.</li> <li>• Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.</li> <li>• Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.</li> <li>• Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte.</li> <li>• Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni.</li> </ul>	<p>Fasi del problem solving.</p> <p>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale.</p> <p>Le fasi di una procedura.</p> <p>Strumenti di progettazione: disegno tecnico, planning, semplici bilanci.</p> <p>Diagrammi di flusso.</p> <p>Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagramma di flusso; diagramma di Ishikawa; tabelle multicriteriali.</p> <p>Modalità di decisione riflessiva.</p> <p>Strategie di argomentazione e di comunicazione assertive.</p>	<p>Fasi del problem solving.</p> <p>Organizzazione di un'agenda giornaliera e utilizzo di quella settimanale.</p> <p>Le fasi di una procedura data.</p> <p>Strumenti per una progettazione semplice.</p> <p>Diagrammi di flusso.</p> <p>Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagramma di flusso.</p> <p>Modalità di decisione riflessiva.</p>

<p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti.</li> <li>• Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti.</li> <li>• Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili.</li> <li>• Trovare e attuare semplici soluzioni a problem di esperienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui.</li> <li>• Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta.</li> <li>• Attuare le soluzioni e valutare i risultati.</li> <li>• Suggestire percorsi di correzione o miglioramento.</li> <li>• Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili.</li> <li>• Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.</li> <li>• Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse.</li> <li>• Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte.</li> <li>• Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti.</li> </ul>		
---	---	--	--	--

## SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE  
EUROPEA:

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ (O INTRAPRENDENZA)

Evidenze

Compiti significativi (esempi)

- Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.
- Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.
- Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.
- Coordina l'attività personale e/o di un gruppo.
- Sa autovalutarsi riflettendo sul percorso svolto.

### ESEMPI

- Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo priorità, verbalizzarle e scriverle.
- Progettare attività, lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, al tempo, alle possibilità.
- Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti, ecc. valutando tra diverse alternative e motivando la scelta.
- Date diverse possibilità di azione valutare i pro e i contro di ognuna, i rischi e le opportunità e motivare la scelta finale.
- Dato un problema da risolvere pianificare e realizzare le soluzioni rispettando le fasi del problem solving.
- Redigere relazioni e rapporti su azioni effettuate o progettazioni portate a termine.
- Predisporre con l'insegnante una rubrica di valutazione e imparare ad autovalutarsi.

**SEZIONE C: Livelli di padronanza**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ (O INTRAPRENDENZA)**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

<b>FINE CLASSE TERZA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUINTA PRIMARIA</b> Dai traguardi della fine della scuola primaria e dalle rubriche di osservazione per la certificazione delle competenze	<b>CLASSI PRIMA/SECONDA SECONDARIA DI 1^GRADO</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> Dai traguardi della fine del primo ciclo e dalle rubriche di osservazione per la certificazione delle competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità.</li> <li>• Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità.</li> <li>• Porta a termine i compiti assegnati; sa descrivere le fasi di una attività guidata ed esprime successivamente semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni.</li> <li>• Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse.</li> <li>• Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuare quelle che ritiene più efficaci e realizzarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In situazioni problematiche sa esprimere ipotesi, attuarle e valutarne gli esiti individuando gli effetti della loro applicazione.</li> <li>• Sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte.</li> <li>• Generalizza i problemi applicando metodi risolutivi a contesti diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità.</li> <li>• Conosce le strutture di servizi, amministrative, produttive del proprio territorio e le loro funzioni; gli organi e le funzioni degli Enti territoriali e quelli principali dello Stato.</li> <li>• Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, valutando con accuratezza anche gli esiti del lavoro; pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze.</li> <li>• Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari.</li> <li>• Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti simili.</li> <li>• Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa effettuare semplici indagini su fenomeni sociali, naturali, ecc., traendone semplici informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si impegna con responsabilità nella vita scolastica.</li> <li>• Collabora con adulti e compagni prestando aiuto a chi ne ha bisogno.</li> <li>• Assume iniziative nella vita personale e scolastica.</li> <li>• Assume ruoli di responsabilità all'interno di un gruppo.</li> <li>• Conosce strutture e funzioni dei servizi amministrativi, produttivi e degli enti territoriali.</li> </ul>

## CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:** Storia, Arte e immagine, Musica, Educazione fisica, Religione

**DISCIPLINE CONCORRENTI:** tutte

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare. L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione motoria.

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA - STORIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO - STORIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA</b>			
<b>FONTE DI LEGITTIMAZIONE:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per riflettere sui problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi sull'antichità, di storie, racconti. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Fatti ed eventi della storia personale, familiare, del territorio.</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento anche nel territorio.</p> <p>Fenomeni, fatti, eventi rilevanti della storia della Terra e della Preistoria.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b> Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. Sintetizzare attraverso l'uso di schemi e mappe.</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>Fatti ed eventi; eventi cesura</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</p> <p>Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose ...</p> <p>Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà dalla Preistoria alla storia antica.</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento.</p>



**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA**

**Evidenze**

**Compiti significativi (esempi)**

Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali

Sa utilizzare le fonti

Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo

Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici

Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali e viceversa, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/ somiglianza /diversità

Collega eventi storici, esprimendo valutazioni personali (**alla fine del primo ciclo**)

**Per la scuola Primaria e Secondaria**

Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia  
 Organizzare mappe concettuali e schemi relativi ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione  
 Reperire notizie e documenti da fonti diverse.  
 Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni  
 Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate  
 Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità  
 Analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli  
 Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni.  
 Ricostruire manufatti del passato

**Per la scuola Primaria e Secondaria**

Individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee; operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia  
 Analizzare i principali eventi del Novecento utilizzando documenti e testimonianze da fonti diverse  
 Formulare ipotesi, conclusioni e valutazioni di carattere storiche; collegare la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia locale.  
 Ricostruire episodi della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici, anche con l'ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza  
 Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze.

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - STORIA</b>		
<b>FONDI DI LEGITTIMAZIONE:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE (CLASSI I – II)</b>	<b>CONOSCENZE (CLASSI III)</b>
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia, nel paesaggio e nelle società.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b> Saper usare fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali; Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate; Collocare la storia locale in relazione con quella italiana, europea e mondiale.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali; Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati; Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di tipo diverso; Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione <b>storica (il metodo storico)</b>, ossia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione);</li> <li>• formulazione della/e ipotesi;</li> <li>• ricerca di fonti e documenti;</li> <li>• utilizzo di testi storici e storiografici;</li> <li>• analisi delle fonti;</li> <li>• raccolta delle informazioni;</li> <li>• verifica delle ipotesi;</li> <li>• produzione del testo.</li> </ul> <p><b>Concetti di:</b> traccia, documento, fonte.</p> <p><b>Tipologia delle fonti:</b> materiali, scritte, orali e iconografiche. L'importanza e la funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti e centri storici.</p> <p><b>Componenti delle società organizzate e strutture delle civiltà:</b> vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); economia; organizzazione sociale; organizzazione politica e istituzionale; religione; cultura.</p> <p><b>Linguaggio specifico.</b> <b>Processi fondamentali:</b> collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni <b>relativi a:</b> <b>Storia italiana;</b> <b>Storia dell'Europa;</b> <b>Storia mondiale;</b> <b>Storia locale.</b></p> <p><b>Definizione dei principali concetti storici, storiografici e interpretativi.</b></p> <p><b>Principali periodizzazioni della storiografia occidentale.</b> <b>Cronologia essenziale della storia occidentale,</b> con alcune date paradigmatiche e periodizzanti; le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica; aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità; luoghi della memoria del proprio territorio.</p>	<p><b>Linguaggio specifico</b> <b>Processi fondamentali:</b> collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni <b>relativi a:</b> <b>Storia italiana;</b> <b>Storia dell'Europa;</b> <b>Storia mondiale;</b> <b>Storia locale.</b></p> <p><b>Rinforzo dei principali concetti storici, storiografici e interpretativi.</b></p> <p><b>Principali periodizzazioni della storiografia occidentale.</b> <b>Cronologia essenziale della storia occidentale,</b> con alcune date paradigmatiche e periodizzanti; i principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture; i principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo; le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica; aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità; luoghi della memoria del proprio territorio.</p>

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - STORIA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali.</li> <li>• Sa utilizzare le fonti.</li> <li>• Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo.</li> <li>• Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.</li> <li>• Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali e viceversa, individuandone elementi di continuità/discontinuità/somiglianza/diversità.</li> <li>• Collega eventi storici, esprimendo valutazioni personali (alla fine del primo ciclo).</li> </ul>	<p><b>(per la scuola primaria e secondaria di primo grado)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare linee del tempo parallele, collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia;</li> <li>- Organizzare mappe concettuali e schemi relativi ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione;</li> <li>- Reperire notizie e documenti da fonti diverse;</li> <li>- Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni;</li> <li>- Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità:</li> <li>- Ricostruire scenari relativi alle civiltà studiate, attraverso la realizzazione di plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali;</li> <li>- Analizzare gli scenari storici attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli;</li> <li>- Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni;</li> <li>- Ricostruire manufatti del passato;</li> </ul> <p><b>(per la scuola secondaria di primo grado)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare i principali eventi del Novecento, utilizzando documenti e testimonianze da fonti diverse;</li> <li>- Formulare ipotesi, conclusioni e valutazioni di carattere storico sugli eventi del XX secolo;</li> <li>- Individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee; operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia;</li> <li>- Collegare la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia locale;</li> <li>- Ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento, facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici, anche con l'ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza, ecc.;</li> <li>- Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze.</li> </ul>

**SEZIONE C: Livelli di padronanza**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

<b>FINE CLASSE TERZA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUINTA PRIMARIA Dai traguardi della fine della scuola primaria e dalle rubriche di osservazione per la certificazione delle competenze</b>	<b>CLASSI PRIMA/SECONDA SECONDARIA DI 1^GRADO</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO Dai traguardi della fine del primo ciclo e dalle rubriche di osservazione per la certificazione delle competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta.</li> <li>• Sa leggere l'orologio.</li> <li>• Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare.</li> <li>• Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.</li> <li>• Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative e umane nella preistoria.</li> <li>• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>• Riferisce in modo semplice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza correttamente le linee del tempo.</li> <li>• diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati.</li> <li>• Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità.</li> <li>• Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web.</li> <li>• Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</li> <li>• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità</li> </ul>

<p>e corretto le conoscenze acquisite.</p>	<p>dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>		<p>di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>
--	---	--	--

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	IMMAGINI SUONI COLORI		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).	<p>Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici, ...).</p> <p>Ascoltare brani musicali.</p> <p>Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni.</p> <p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione, attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.</p> <p>Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico.</p> <p>Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.</p> <p>Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</p> <p>Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà.</p> <p>Usare modi diversi per stendere il colore.</p> <p>Utilizzare i diversi materiali per rappresentare.</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.</p> <p>Principali forme di espressione artistica (musica, danza, pittura, etc.)</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea.</p> <p>Gioco simbolico.</p>	<p>Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale.</p> <p>Drammatizzare situazioni e testi ascoltati.</p> <p>Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto.</p> <p>Copiare opere di artisti; commentare l'originale.</p> <p>Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica.</p> <p>Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite, drammatizzazioni e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione.</p> <p>Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine,</p>

	<p>Impugnare differenti strumenti e ritagliare.</p> <p>Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri e degli artisti.</p> <p>Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo.</p> <p>Produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare.</p> <p>Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.</p> <p>Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.</p> <p>Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>		<p>uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, etc.)</p> <p>Commentare verbalmente, con disegni, con attività di drammatizzazione, spettacoli o film visti.</p> <p>Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali.</p>
<p><b>EVIDENZE:</b></p> <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione, ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>			

**SEZIONE B: Livelli di padronanza****COMPETENZA CHIAVE  
EUROPEA:****CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****LIVELLO DI PADRONANZA**

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente, anche attraverso il gioco simbolico.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione, etc.); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte, esprimendo anche proprie valutazioni.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.



## CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:** Storia, Arte e immagine, Musica, Educazione fisica, Religione

**DISCIPLINE CONCORRENTI:** tutte

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare. L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione motoria.

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA - MUSICA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO - MUSICA
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li><li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li><li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</li><li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</li><li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li><li>• È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li><li>• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li><li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li></ul>

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA – ARTE E IMMAGINE	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO – ARTE E IMMAGINE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> <li>• Individua i principali generi artistici; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>• Riconosce le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; attribuisce il valore culturale a immagini, opere e oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>• Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b>				
<b>FONTE DI LEGITTIMAZIONE:</b> Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012				
<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>			<b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Sa utilizzare gli strumenti necessari ad una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p><b>MUSICA</b> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Riconoscere aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione a culture, tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p><b>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</b></p> <p><b>Esprimersi e comunicare</b> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere.</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.</p>	<p><b>MUSICA</b> Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali</p> <p><b>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</b></p> <p><b>Esprimersi e comunicare</b> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p>	<p>Elementi costitutivi il linguaggio musicale.</p> <p>Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica.</p> <p>Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura.</p> <p>Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...).</p>

	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b>  Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva.  Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.  Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>  Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per guidarli a comprenderne il messaggio e la funzione.  Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.  Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>		<p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b>  Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.  Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte stilistiche dell'autore.  Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>  Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.  Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.  Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.  Educare alla tutela, alla conservazione e alla valorizzazione dei beni culturali.</p>	
--	---	--	--	--

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi****COMPETENZA  
CHIAVE EUROPEA:****CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – MUSICA – ARTE E IMMAGINE****Evidenze**

- Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.
- Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto culturale (scuola primaria) e storico e culturale (scuola secondaria di primo grado).
- Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme, in modo intuitivo nella scuola primaria e più consapevole nella scuola secondaria di primo grado.
- Riconosce testi iconici, visivi e letterari (scuola primaria).
- Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi (scuola secondaria primo grado).
- Legge, interpreta ed esprime semplici valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario) – scuola secondaria di primo grado.
- Esprime valutazioni su codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc orientati dall'insegnante (scuola primaria)
- Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.) orientati dall'insegnante (scuola secondaria di primo grado)

**Compiti significativi (esempi)****ESEMPI**

- Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)
- Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi
- Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.
- Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici
- Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare semplici guide e itinerari
- Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti)
- Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi
- Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b>		
<b>FONDI DI LEGITTIMAZIONE:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE (CLASSI I - II)</b>	<b>CONOSCENZE (CLASSI III)</b>
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<p>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Educare alla tutela, alla conservazione e alla valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica.</p> <p>Elementi costitutivi l'espressione visiva:</p> <p>Fotografia, ripresa cinematografica.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p>	<p>Generi e tipologie testuali della Letteratura.</p> <p>Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...)</p>

	<p>MUSICA</p> <p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>Elementi fondamentali del linguaggio musicale.</p> <p>Caratteristiche generali di forme di espressione artistico/musicale e di generi della letteratura musicale.</p> <p>Tecniche di base del canto e strumentali.</p>	<p>Elementi del linguaggio musicale a livello più complesso.</p> <p>Forme di espressione artistico/musicale.</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura musicale.</p> <p>Procedure di accesso alle risorse musicali presenti in rete e software specifici musicali.</p> <p>Tecniche vocali e strumentali.</p>
--	--	---	---

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE**

**EVIDENZE**

**COMPITI SIGNIFICATIVI**

- Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.
- Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.
- Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.
- Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi.
- Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).
- Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.).

**ESEMPI**

- Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...).
- Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi.
- Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.
- Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici.
- Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari.
- Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti).
- Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.
- Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.



**SEZIONE C: Livelli di padronanza**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: MUSICA – ARTE E IMMAGINE**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

<b>FINE CLASSE TERZA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUINTA PRIMARIA</b> Dai traguardi della fine della scuola primaria e dalle rubriche di osservazione per la certificazione delle competenze	<b>CLASSI PRIMA/SECONDA SECONDARIA DI 1^GRADO</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> Dai traguardi della fine del primo ciclo e dalle rubriche di osservazione per la certificazione delle competenze
<p><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> <li>• Articola combinazioni ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o ritmici, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> </ul>	<p><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<p><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>• Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>• Riconosce e classifica gli elementi fondamentali del linguaggio musicale.</li> <li>• Realizza sequenze musicali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>• Utilizza le risorse multimediali per la produzione musicale.</li> </ul>	<p><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> <li>• È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>

ARTE E IMMAGINE	ARTE E IMMAGINE	ARTE E IMMAGINE	ARTE E IMMAGINE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e materiali.</li> <li>• È in grado di osservare, esplorare immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti).</li> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>• Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>• Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione.</li> <li>• Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche.</li> <li>• Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva</li> <li>• ...).</li> <li>• Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>• Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>		
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	IL CORPO E IL MOVIMENTO		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Conoscere il proprio corpo;</p> <p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni statiche e dinamiche.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumersi la responsabilità delle proprie azioni per il bene comune .</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita .</p>	<p>Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia.</p> <p>Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</p> <p>Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e cura di sé.</p> <p>Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute.</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare, colpire, afferrare, trasportare...</p> <p>Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.</p> <p>Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza.</p> <p>Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi.</p> <p>Rispettare le regole nei giochi.</p> <p>Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p>	<p>Il corpo e le differenze di genere.</p> <p>Regole di igiene del corpo e degli ambienti.</p> <p>Gli alimenti</p> <p>Il movimento sicuro</p> <p>I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri</p> <p>Le regole dei giochi</p> <p>Conoscenze di ordine spaziale e temporale</p>	<p>Riconoscere, individuare e disegnare il corpo e le sue parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio; denominare parti e funzioni; eseguire giochi motori di individuazione, accompagnati da giochi sonori (canzoncine, ritmi) per la denominazione. Ideare ed eseguire "danze" per esercitare diverse parti del corpo: diverse camminate, saltelli, ritmi cadenzati; accompagnare una filastrocca o un ritmo con un gioco di mani, ecc.</p> <p>Eseguire esercizi e "danze" con attrezzi.</p> <p>Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date.</p> <p>In una discussione con i compagni , individuare nell'ambiente scolastico potenziali ed evidenti pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi; individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto.</p> <p>In una discussione di gruppo, individuare, con il supporto dell'insegnante, comportamenti alimentari corretti o nocivi; fare una piccola indagine sulle abitudini potenzialmente nocive presenti nel gruppo.</p> <p>Saper vestirsi /svestirsi.</p> <p>Controllare la propria postura da seduto.</p>

**EVIDENZE:**

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica.

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Progetta e coordina semplici sequenze di movimenti e le esegue.

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Sperimenta giochi motori regolati dalle varianti spaziali e temporali: vicino-lontano; dentro-fuori;... Prima-dopo-contemporaneamente; lento-veloce.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare.

<b>SEZIONE B: Livelli di padronanza</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>
<b>LIVELLO DI PADRONANZA</b>	
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e d gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto, accettando anche le sconfitte incontestabili.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica , nella danza , nella comunicazione espressiva.</p> <p>Controlla la motricità fine (colorare, piegare, tagliare, seguire una riga in un foglio, riproduzione di sequenze grafiche).</p> <p>Rispetta le regole nei giochi e nel movimento, individua rischi possibili e li evita.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	

## CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:** Storia, Arte e immagine, Musica, Educazione fisica, Religione

**DISCIPLINE CONCORRENTI:** tutte

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare. L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione motoria.

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA – ED. MOTORIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO – ED. FISICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li>• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>• Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>• Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>• È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA</b>				
<b>FONDI DI LEGITTIMAZIONE:</b> Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012				
<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>			<b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>                      Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).                      Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio circostante.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>                      Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere i contenuti emozionali. Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>                      Conoscere e applicare modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. Saper eseguire giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.                      Rispettare le regole nelle varie forme di gioco e imparare ad accettare la sconfitta con equilibrio. .</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>                      Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.                      Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>Elementi di igiene del corpo.                      Nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.                      Regole fondamentali di alcune discipline sportive</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>                      Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>                      Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.                      Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>                      Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.                      Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p>	<p>Elementi di igiene del corpo.                      Nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.                      Regole fondamentali di alcune discipline sportive</p>

			<p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>	
--	--	--	---	--

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

**COMPETENZA CHIAVE  
EUROPEA:**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA**

**Evidenze**

**Compiti significativi (esempi)**

Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.  
Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.  
Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi.  
Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.

**ESEMPI**

Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza.

Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo.

Effettuare giochi di comunicazione non verbale.

Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente.



## SEZIONE A: Traguardi formativi

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ED. FISICA</b>		
<b>FONDI DI LEGITTIMAZIONE:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ (CLASSI I – II)</b>	<b>ABILITÀ (CLASSI III)</b>	<b>CONOSCENZE (CL. I – II - III)</b>
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> Saper utilizzare le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale proponendo anche varianti. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>	<p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia. Regole fondamentali di alcune discipline sportive.</p>

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:****CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA****EVIDENZE****COMPITI SIGNIFICATIVI**

Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.

Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.

Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi.

Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.

**ESEMPI**

Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza.

Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo.

Effettuare giochi di comunicazione non verbale.

Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente.

**SEZIONE C: Livelli di padronanza**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

<b>FINE CLASSE TERZA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUINTA PRIMARIA Dai traguardi della fine della scuola primaria e dalle rubriche di osservazione per la certificazione delle competenze</b>	<b>CLASSI PRIMA/SECONDA SECONDARIA DI 1^GRADO</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO Dai traguardi della fine del primo ciclo e dalle rubriche di osservazione per la certificazione delle competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...) e coordina gradualmente alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo, rispetto alle varianti spaziali e temporali.</li> <li>• Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.</li> <li>• Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni.</li> <li>• Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi ed esegue semplici consegne in relazione ad essi.</li> <li>• Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso, utilizzando correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante; segue istruzioni per la sicurezza propria e altrui e per la prevenzione degli infortuni.</li> <li>• Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico, legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza.</li> <li>• Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.</li> <li>• Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.</li> <li>• Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive.</li> <li>• Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.</li> <li>• Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</li> <li>• Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie e altrui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li>• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>• Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>• Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>• È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>